



IMPROSIA

2021

-



GRENOBLE

DU 29 AU 31 OCTOBRE 2021



Maison de la Création et de l'Innovation

Université Grenoble-Alpes

339, Avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères



Accès en Tramway depuis
Grenoble centre :

Ligne B

Direction
Gières, Plaine des sports
Arrêt **Gabriel Fauré**

Ligne C

Direction
Saint-Martin-d'Hères
Condillac-Universités
Arrêt **Gabriel Fauré**





IMPROSIA

2021

Pour la 3^e fois depuis sa création, ImproFrance rassemble les acteurs de l'improvisation pour trois jours de débats, de rencontres et de discussions.

Après Amiens en 2017 et Tours en 2019, c'est à Grenoble qu'**IMPROSIA** se pose, invité par la Ligue Impro 38, qui accueillera les participants dans les locaux gracieusement mis à disposition par l'Université Grenoble-Alpes.

Bienvenue à IMPROSIA 2021.

GRENOBLE

DU 29 AU 31 OCTOBRE 2021

**VENDREDI 29
OCTOBRE 2021**

L'IMPRO FACE AU RÉEL

L'improvisateur·trice, parce qu'il ou elle
est en prise directe avec l'instant, se
trouve en permanence confronté·e aux
soubresauts du monde :
Covid, MeeToo, attentats...

Comment gérons-nous ce rapport à la
réalité qui nous bouscule, sur scène ou
dans nos actions de formation ?

Et que faisons-nous de cette réalité ?
Est-ce une contrainte ou un moteur ?



9h30 > 10h30 - Accueil

10h30 > 13h00 - Table ronde :

***Quelle attitude peut avoir l'improvisateur·trice face au réel ?
S'adapter ? Se l'approprier ? Le transformer ?***

*Discussion-débat avec **Miguel Benasayag**, psychanalyste et
philosophe (en visio)*

L'improvisateur·trice se projette dans l'incertitude par jeu, mais quand
l'incertitude domine jusqu'à sa raison d'être, comment faire face ?
Faut-il s'adapter, se transformer ?
Sommes-nous porteurs d'une autre façon d'appréhender les choses,
nous, improvisateurs·trices ?

Miguel Benasayag décrit cette posture dans son livre « *Fonctionner ou
exister* »

*« L'erreur serait de penser pouvoir séparer l'existence et le
fonctionnement. Chercher à s'adapter serait ainsi la tentative
impossible mais délétère de vouloir simplement fonctionner, en
répondant à une performance.
Improviser, au contraire, reviendrait à s'ancrer dans l'existence en
explorant l'intelligence de la situation plutôt qu'en visant un objectif
préalablement défini. »*



**VENDREDI 29
OCTOBRE 2021**

L'IMPRO FACE AU RÉEL

14h30 > 16h30 - Ateliers simultanés

- L'impro face à ses publics >

Sur scène ou en formation, comment agissons-nous avec des publics spécifiques (prisons, scolaires, institutions, entreprises...) ?

- L'impro face à l'actualité >

Que faire de l'actualité brûlante (Covid, attentats, gilets jaunes...) quand nous improvisons ou que nous formons ?

- L'impro qui veut changer le monde >

Le théâtre d'improvisation peut-il être un théâtre engagé ou un outil capable de nous aider à changer le monde ?

17h00 > 18h00 - Restitutions des ateliers

Soirée - Libre avec possibilité de se retrouver au café Jules Verne

(voir dernières pages)



Discussion-débat avec
Julie Frigeni
Tadam Impro



Discussion-débat avec
Papy
Co-fondateur de Déclic Théâtre



Discussion-débat avec
Sébastien Chambres
Cie Appoggiature



**SAMEDI 30
OCTOBRE 2021**

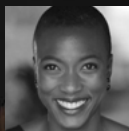
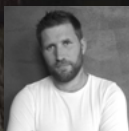
L'IMPRO COMME OBJET SCÉNIQUE

Le théâtre d'improvisation nous met en
rapport direct avec le public.

Mais quelle est la nature
de cette relation ?

Entre théâtre, performance,
divertissement ou spectacle interactif,
sommes-nous toujours au clair avec
notre démarche artistique ? Et qui est ce
public qui vient et revient ?

Cette journée sera l'occasion de croiser
les parcours et d'expérimenter.



9h30 > 10h00 - Accueil

10h00 > 11h30 - Table ronde :

Créer un spectacle d'improvisation

Discussion-débat avec

Michel Lopez Metteur en scène et ancien coach de la LIF

Véronique Joly Comédienne et ancienne directrice artistique
de la LIF

Matthieu Loos Directeur de la Cie Combats Absurdes

Céline Camara Comédienne, créatrice du spectacle Tout
Nu(e)s

Quatre générations d'improvisateurs-trices créateurs-trices
nous racontent leur parcours artistique et leur réflexion sur
l'improvisation théâtrale en tant qu'objet scénique.

12h00 > 13h30 - Caucus Création - **Première partie**

Mettons-nous à l'épreuve : la proposition est de construire par
petits groupes une trame de spectacle à partir de contraintes
imposées (thème, enjeu, durée...) pour explorer les processus
créatifs possibles. Nous confronterons ensuite nos travaux.



SAMEDI 30
OCTOBRE 2021

L'IMPRO COMME OBJET SCÉNIQUE

14h30 > 15h30 - Caucus Création - Suite

16h00 > 18h00 - Ateliers simultanés

- Formats et concepts >

Dans quel cadre se construisent nos improvisations ? Un format ? Un concept ?
Et d'ailleurs, faut-il un cadre ?

- Processus de création >

Avant de monter sur scène, il nous faut penser notre spectacle. Comment se prépare un spectacle d'improvisation ?

- La place du public >

Quel est le rapport étrange qui unit l'acteur et le spectateur dans un moment avant lequel il n'y avait rien, et qui ne restera qu'un souvenir ?

18h00 > 19h00 - Restitutions des ateliers

Soirée - Libre avec possibilité de se retrouver au café Jules Verne
(voir dernières pages)



Discussion-débat avec
Julie Doyelle
Cie Vilain.es



Discussion-débat avec
Paul Nichilo
Cie Imp'Acte



Discussion-débat avec
Mark Jane
Cie Les Eux & The Improprofessionals



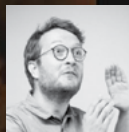
**DIMANCHE 31
OCTOBRE 2021**

SE PROFESSIONNALISER EN IMPRO

L'improvisation théâtrale est une discipline assez jeune, qui se construit à la croisée de plusieurs chemins. Entre la scène, la formation, ou l'improvisation appliquée, quels sont les modèles économiques et les contraintes de professionnalisation que nous rencontrons ?

Faut-il se rapprocher des institutions ?
Sommes-nous contraints par notre environnement ou pouvons-nous le modeler à notre image ?

Autant de questions à poser à nos intervenants.



9h30 > 10h00 - Accueil

10h00 > 11h30 - Table ronde :

Développement, institutionnalisation, professionnalisation

Avant l'improvisation, d'autres disciplines se sont confrontées aux enjeux de la professionnalisation. Écoutons les retours d'expériences.

Discussion-débat avec **Frédéric Poty**, administrateur du Théâtre de la Massue Compagnie Ezequiel Garcia Romeu

12h00 > 13h30 - Table ronde :

Les enjeux de la professionnalisation de l'improvisation

Discussion-débat avec

Philippe Despature Scénosphère

Cédric Chapô Formateur indépendant

Jérôme Mattos Ligue Impro 38

Antoine Lambert La Belle Boîte (en visio)

Quatre modèles différents de professionnalisation seront réunis pour parler des parcours, des possibilités, des obstacles et des opportunités.





**DIMANCHE 31
OCTOBRE 2021**

SE PROFESSIONNALISER EN IMPRO

14h30 > 16h30 - Ateliers simultanés

- Improvisation appliquée >

L'improvisation s'applique dans de plus en plus de domaines. Où en est-on ?

- Partenariats et collaborations >

Comment construire un partenariat solide avec des institutions publiques ou privées.

- Professionnalisation d'une structure >

Comment passer le cap de la professionnalisation avec sa structure (subventions, salaires...)

- Projets scolaires >

Comment co-intervenir dans un atelier en milieu scolaire ? Ressources et astuces.

- Partage d'exercices >

Atelier partage d'exercices à filmer en vue de faire des tutos.

**17h00 > 18h00 - Restitutions des ateliers
et conclusion**



Discussion-débat avec
Mathieu Hainselin UPJV Amiens
Clémence Mollet Comédienne formatrice



Discussion-débat avec
Charlotte Talbot Cie Quiproquos Théâtre
Ludovic Duchesne Cie Macédoine



Discussion-débat avec
Sylvie Hennequin Ligue Impro 38



Discussion-débat avec
Marie-Annick Le Faou Ex-enseignante à Trappes
Isabelle Reigner Enseignante - Formatrice en impro



19h00 > 00h00- Soirée festive à la Bastille
(Sur inscription - voir dernières pages)



Tous les jours - Atelier permanent

< Frise historique -

Durant Improsia 2019 à Tours, nous avons commencé un travail de construction de notre histoire commune par le biais d'une frise historique. Ce travail est à poursuivre. Cette frise sera ouverte pour être complétée.



Vendredi 29 octobre

Samedi 30 octobre

- Soirée détente

< Café Jules Verne -

Les deux premiers soirs, nous pouvons nous retrouver à partir de 19h au Café Jules Verne qui nous est réservé, dans le centre-ville de Grenoble.

5 ter, Rue Montorge, 38000 Grenoble



 Localiser

Dimanche 31 octobre

- La Bastille - Grenoble >

Soirée festive - 19h00 à 00h00

Cette soirée est organisée et animée par la Ligue Impro 38.

Les inscriptions se feront à Improsia.

Une participation de **15 €** par personne sera demandée comprenant la montée par le téléphérique et le repas.



Animation- Ateliers

- Equipe >

Tous les ateliers sont encadrés par des animateurs·trices et rapporteurs·trices. Merci à eux :

Sébastien Loyer, Baptiste Lafon, Clémence Mollet, Damien Jacquier, Julien Espitallier, Clémentine Havrez, Pauline Bouchet, Matthieu Saint-Bonnet, Jérôme Mattos, Laurie Bonnardel, Magali Quillico, Frédéric Pont, Gabriel Derbier, Matthieu Hainselin, Marie-Annick Le Faou et Isabelle Reigner.



Organisation - Improsia

< Coordination générale -

Jean-Baptiste Chauvin, Magali Quillico et tout le conseil d'administration d'ImproFrance

< Coordination des ateliers -

Sébastien Loyer

< Organisation locale -

Jérôme Mattos, Pauline Bouchet, Damien Jacquier et toute l'équipe de la Ligue Impro 38

Remerciements - Improsia

< Accueil -

Université Grenoble-Alpes et en particulier l'UMR Litt&Arts

< Les partenaires -





Maison de la Création
et de l'Innovation

Université Grenoble-Alpes

339, Avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères



Localiser



**Ligue
impro38**

CRÉATEUR D'IMPROVISATION
THÉÂTRALE DEPUIS 1992
www.improvisation.fr

< Contact >

Tél: 04 76 27 07 48

1, Avenue Aristide Briand
38600 Fontaine
contact@improvisation.fr
www.improvisation.fr

> Contact <

Tél: 06 61 23 53 44

12, impasse des Coudrays
78990 Elancourt
contact@improfrance.fr
www.improfrance.fr

